

Ритм. Слово ритм применяется по отношению к самым разнообразным случаям и имеет очень широкое распространение. Говорят о стихотворном ритме, о ритме прозы, о ритме спектакля; мало того, говорят о ритме сердца, дыхания и других органических процессов; говорят даже о ритме по отношению к смене времен года, дня и ночи и т. д.

Развитие чувства ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической культуры звуковой среды резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она не выразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания.

В связи с большим значением развития слуховых способностей, а также эмоционально окрашенного движения безусловную положительную роль играют дидактические материалы по становлению чувства ритма у детей дошкольного возраста.

Какова же природа ритма? Исследователи делают акцент на том, что ритмическое воспитание не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей движение. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать всё наше тело. Ещё одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки.

Для того чтобы ребёнок действительно проникся чувством ритма всё нужно начинать с простых движений под музыку (ходьба, бег, прыжки). Основная задача на этом этапе - добиться у ребёнка быстрой реакции.

Музыкально - ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, дают определенный психотерапевтический эффект.

Рекомендации

Используйте любой предмет, которым можно отстучать ритм песенки или стихотворения (ложку, палочку, молоточек, пластмассовый стаканчик, кубик) научите таким играм и друзей ребёнка.

- Помните, чем чаще вы играете с ребёнком в музыкально-ритмические игры, тем быстрее у него разовьётся интерес к музыке, к ритму.
- Только своим примером вы добьётесь успеха.
- Используйте игровые ситуации и следите, чтобы он не стал скучать - это признак утомления.



МКДОУ ДЕТСКИЙ САД
№ 4 «СВЕТЛЯЧОК»

р.п. Чистоозерное ул. Крупской
10

Телефон: 91-103

Сайт детского сада: <https://svetlyachok74.edusite.ru>

Яценко Н. В.
тел. 8 913 750 8646

МКДОУ ДЕТСКИЙ САД
№ 4 «СВЕТЛЯЧОК»

Игры на развитие чувства ритма для детей дошкольного возраста

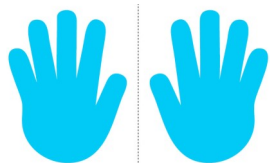


Яценко Наталья Владимировна
Учитель-логопед высш. кв. категории

ИГРЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ РАЗВИТЬ ЧУВСТВО РИТМА ВАШЕГО РЕБЕНКА

Стихи в хлопках.

Ход игры: Рассказывая стихотворение, ребенок прохлопывает ритм слов. Если это ему трудно, взрослый может это делать руками ребенка.



Ритмическое эхо.

Ход игры: Используем любые музыкальные инструменты. Играющие договариваются, кто будет «эхо», которое должно точно повторить ритмический рисунок за водящим. Ролями можно меняться, можно менять и инструменты.



Повтори ритм

Ход игры: Взрослый показывает ребенку ритм, используя «звучащие жесты» (это хлопки, шлепки, щелчки, притопы, любые звуки, которые издают наше собственное тело). Ребенок должен повторить. Потом можно поменяться ролями. Для усложнения игры можно добавить музыкальное сопровождение.

Прыжки

Ход игры: Прыжки вправо — влево на правую и левую ногу. Произносить на выдохе:

упа-опа-ипа-ап
па-по-пу-пы
паф-поф-пуф-пыф
хоп-хоп-хоп-хоп

Можно произносить любые слоги или короткие слова.

Дирижер

Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себе непрерывно и плавно.

август аист яма
умница улица узник
(Используем любые слова).

Или воспроизводим ритм считалки (стиха) с движением руки (дирижированием) в такт.

Аты-баты — шли солдаты,
Аты-баты — на базар.
Аты-баты — что купили?
Аты-баты — самовар.
Аты-баты — сколько дали?
Аты-баты — три рубля.



Аты-баты — покажите,
Аты-баты — не хочу —
Аты-баты — спать хочу!
(Шуточная народная песенка)

Хор лягушек

Представьте, что вы лягушки. Вам поручили спеть песню «Чунга - чанга» на своём языке с помощью слов «ква - ква - ква».



Таким образом, можно использовать подражание различным животным на любые детские песни.

Ищем ритм

Прослушайте музыку вальса, определите, какой ритм у этого танца (плавный, неторопливый). Передайте ритм вальса жестами, движениями (раз-два-три, раз-два-три).

Прослушайте марш, каков его ритм? (энергичный, отрывистый).

Промаршируйте в этом ритме под музыку (раз-два-три).

