**Рисование песком как инновационная технология**

**всестороннего развития дошкольников *(слайд 1)***

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я расскажу вам о работе творческого объединения «Песочные фантазии».

Данная программа ***(слайд 2)*** разработана на основе Парциальной образовательной программы для детей 6-8 лет «Рисуем на песке» Шакировой Е.В.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, тогда как большинство программ по песочной анимации ориентировано на школьников. Стоит отметить и дефицит подробных методических рекомендаций по организации песочного рисования с дошкольниками.

Я занимаюсь с ребятами уже второй год. Занятия у нас проходят два раза в неделю.

***(слайд 3)*** Рисование – это возможность для ребенка выразить себя. Это побуждает его максимально применять свои умения, способности, талант, фантазию, художественный вкус. Рисование на песке является одним из способов ***художественно-эстетического*** развития ребенка, способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру.

С другой стороны, работа с песком – это прекрасный тренажер для развития мелкой моторики, что позволяет говорить о благоприятном воздействии песочной анимации на ***физическое развитие*** ребенка. Созданные дошкольником в процессе рисования на песке творческие работы повышают его самооценку, степень самопризнания, отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит, что положительно влияет на **психическое развитие** дошкольника.

Знакомясь с правилами безопасного обращения с песком, выполняя упражнения в парах, дети получают широкие возможности для **социально-коммуникативного развития**, а так же ***познавательного и речевого.***

***(слайд 4)*** Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах ***(слайд 5).*** Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Художественный потенциал песка безграничен. Именно поэтому набирает обороты песочная анимация как вид рисования при помощи песка и подсветки ***(слайд 6).*** Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха ***(слайд 7),*** отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

***(слайд 8)*** Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками) ***(слайд 9)***. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, речь, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

***(слайд 10)* Цель программы:** создание условий для сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста, реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Достигнуть поставленной цели можно, решив следующие **задачи: *(слайд 11)*** Как вы видите, они разделены на три группы.

**личностные:**

* совершенствовать умение рисовать пальцем, ладонью, ребром ладони;
* совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;
* воспитывать аккуратность при выполнении работы;

**метапредметные:**

* развивать художественно-эстетический вкус, память, мышление, внимание, речь;
* развивать воображение и творческую активность при помощи игровых приемов песочной анимации;

**образовательные:**

* познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – песочной анимацией;
* научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
* развивать мелкую моторику рук, их тактильные ощущения посредством работы с песком.

***(слайд 12)*** Знакомя детей с техникой песочной анимации, я уделяю особое внимание отработке художественных навыков работы с песком. Это необходимо для успешного освоения приемов песочной анимации ***(отключить презентацию).***

И сейчас я покажу вам наше оборудование и приемы, которые мы используем с детьми на занятиях ***(видео).***

***(слайд 13)*** Для обыгрывания рисунка или его украшения можно использовать дополнительные материалы: мелкие игрушки, шарики «марблс», шаблон, линейку.

***(слайд 14)*** Наши занятия проходят в доброжелательной, творческой атмосфере. Структура занятий адаптирована под интересы детей.

***(слайд 15)*** В образовательном процессе я использую игры и игровые упражнения, направленные на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности; ценю инициативу и мнение детей.

На занятии дети работают стоя – так у них больше свободы движений.

***(слайд 16)*** У нас установлены правила работы с песком:

* Нельзя кидаться песком.
* Нельзя высыпать песок из песочного стола.
* Нельзя брать песок в рот и сыпать на других.
* Нужно уважительно относиться к чужим рисункам, не разрушать их.
* В песке работают только сухими руками.

Во время рисования песком затемняю освещение, иногда включаю музыку, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могу менять, дополнять в зависимости от воображения и творческого замысла детей.

***(слайд 17)*** В структуре данной программы предусмотрен контроль: текущий, промежуточный и итоговый. Я думаю, что вы все прекрасно знаете, с какой целью проводится тот или иной вид контроля. Конечно же, это выявление уровня освоения образовательной программы воспитанниками и корректировка процесса обучения.

***(слайд 18)*** Для каждого вида и формы контроля разработаны контрольно-измерительные материалы. На слайде вы видите вставку работ.

***(отключить презентацию)***

Сейчас предлагаю вашему внимаю одну творческую работу ***(видео)***

***(слайд 19)*** Главным показателем своей работы, считаю желание детей приходить ко мне на занятия, их горящие глаза при виде созданных ими картин и оформленных выставок. Эти занятия доставляют детям огромное удовольствие и, конечно же, всесторонне влияют на их развитие.

***(слайд 20)*** Спасибо за внимание!