**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Светлячок»**

**Чистоозерного района Новосибирской области**

Семинар-практикум для родителей на тему:

«**Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей»**

Подготовила и провела:

учитель-логопед

высшей кв. категории

Яценко Н.В.

р.п. Чистоозерное, 2021

Добрый вечер, уважаемые родители.

Что же такое артикуляционная гимнастика?

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

**Цель артикуляционной гимнастики** – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Что же такое биоэнергопластика?

**Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы. Биоэнергопластика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога.

**Биоэнергопластика** синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип **биоэнергопластики** - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу **биоэнергопластики**, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

***Результативность применения элементов биоэнергопластики в коррекционной работе с детьми:***

* выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи;
* игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;
* ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять;
* развивается память детей, так как они учатся запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
* в результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма.
* синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность.
* использование элементов биоэнергопластики помогает повышать уровень и скорость овладения детьми артикуляционных укладов, необходимых для формирования навыков автоматизации поставленных звуков. Детям становится проще выполнять артикуляционную гимнастику сопряжено с движениями рук – ассоциируя положение языка с положением и изгибом ладошки и движением пальчиков.
* также, использование не только зрительной опоры, но и движений рук сопряжено с произнесением, облегчает проговаривание слогов, слов, словосочетаний и предложений при дифференциации звуков и коррекции слоговой структуры слова. Дети легче воспроизводят сложные по звуконаполняемости слова.

А теперь, давайте вместе выполним несколько упражнений.

*(Выполнение упражнений с родителями).*

Важным компонентом в формировании правильного звукопроизношения является правильное речевое дыхание. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

*(Раздать буклеты).*

Для осуществления эффективной работы необходимо комплексное взаимодействие: учитель-логопед – ребенок – воспитатель – родитель.

У детей старшего дошкольного возраста недостаточно развита произвольность действий, не развит самоконтроль за собственной речью, поэтому и нужна помощь всех окружающих взрослых.

Обязательно нужно закреплять новый звук не только на занятиях логопеда, но и дома. Если же дошкольник пользуется новым звуком только на занятии, то формируется так называемый «синдром кабинетной речи», когда во время занятия все звуки произносятся отлично, а как только ребенок выходит за порог как будто никогда ничему и не учился!

Поэтому, уважаемые родители, призываю вас к сотрудничеству!