**Управление образования администрации Чистоозерного района**

**Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Чистоозёрного района Новосибирской области**

**Дом детского творчества**

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета МКОУ ДО ДДТ

Протокол №1 от «30 »сентября 2019г

Утверждаю:

Директор МКОУ ДО ДДТ

Приказ №42/ОД от 30.08.19г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Бондарь

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественная направленность**

**«Песочные фантазии»**

для детей старшего дошкольного возраста

Автор:

Яценко Наталья Владимировна,

педагог дополнительного образования

р.п. Чистоозерное, 2019

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………………3

Цель, задачи программы……………………………………………………………..4

Ожидаемые результаты………………………………………………………………5

Приемы рисования песком…………………………………………………………..5

Учебно-тематический план ………………………………………………………….6

Содержание программы………………………………………………………………8

Условия реализации программы……………………………………………………18

Список литературы…………………………………………………………………..20

**Пояснительная записка**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, речь, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

**Цель программы:** создание условий для сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники рисования песком на световой поверхности.

В процессе реализации цели необходимо решить следующие **задачи:**

* познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией;
* научить рисовать пальцем, ладонью, ребром ладони;
* научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
* совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;
* коррегировать звукопроизношение детей;
* развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер;
* развивать мелкую моторику рук, их тактильные ощущения посредством работы с песком;
* развивать художественно-эстетический вкус, память, мышление, внимание, творческое воображение;
* воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Обучение данной технике рисования строится на следующих **принципах**:

1. направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний;

2. создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики;

3. образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Используются следующие **методы обучения**:

словесный метод;

наглядный метод.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие плавности, изящества и точности движений рук;

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;

- координации руки и глаза;

-овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;

- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;

- гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

**Приемы рисования песком**

**Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):**

-насыпание;

-наброс.

**1. Щепотка**(насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

**2. Песочная струя:**

-песчинки попадают в одну точку-круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки…;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы…;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома…;

-песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака…;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури…;

**3. Рисование пальцами**- песок раздвигается пальцами по фону;

**4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно**(крылья птиц, бабочки…);

**5. Рисование подушечками пальцев** (вода, дождь, звезды…);

**6. Линейный наброс песка** (лучи солнца);

**7. Вырезание картин из фона**(лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

**8. Частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину)

**9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину**(насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Индивид. работа** |
| 1. | Вводное занятие  | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Мой любимый дождик  | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | Вот ежик – ни головы, ни ножек | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Деревья и кусты  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Рябина  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Светит солнышко  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 7. | Птички клюют ягоды (создание видеоролика) | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 8. | Яблоки и груши  | 2 | 1 | 1 |  |
| 9. | Искупай утенка | 2 | 1 | 1 |  |
| 10. | Мои игрушки | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Моя любимая игрушка | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 12. | Матрешка  | 2 | 1 | 1 |  |
| 13. | Укрась платочек  | 2 | 1 | 1 |  |
| 14. | Моя любимая чашка | 2 | 1 | 1 |  |
| 15. | Укрась шарфик  | 2 | 1 | 1 |  |
| 16 | Первый снег  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 17. | Мы рисуем, что хотим | 2 |  | 2 |  |
| 18. | Зимушка, зима! Снеговик  | 2 | 1 | 1 |  |
| 19. | Рукавичка  | 2 | 1 | 1 |  |
| 20. | Маленькой елочке холодно зимой | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 21. | Кто спрятался в лесу? | 2 | 1 | 1 |  |
| 22. | Укрась елочку бусами | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 23. | Новогодняя елочка  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 24. | Новогодняя сказка (видео) | 10 | 2 | 2 | 6 |
| 25. | Снежинка | 2 | 1 | 1 |  |
| 26. | В январе все деревья в серебре | 2 | 1 | 1 |  |
| 27. | Зимний лес | 2 | 1 | 1 |  |
| 28. | Домашние животные | 2 | 1 | 1 |  |
| 29. | Дикие животные | 2 | 1 | 1 |  |
| 30. | По замыслу  | 2 |  | 2 |  |
| 31. | Морской мир «Морской лес», «Звезда» | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 32. | Морской мир «Осьминог» | 2 | 1 | 1 |  |
| 33. | Морской мир «Кит»  | 2 | 1 | 1 |  |
| 34. | Морской мир «Рыбка»  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 35. | Морской мир «Корабль»  | 2 | 1 | 1 |  |
| 36. | Подарок для папы (видео) | 10 | 1 | 1 | 8 |
| 37. | Здравствуй, весна! | 2 | 1 | 1 |  |
| 38. | Птицы прилетели домой  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 39. | Открытка для мамы (видео) | 10 | 1 | 1 | 8 |
| 40. | Торт со свечами  | 2 | 1 | 1 |  |
| 41. | Нарисуй и укрась вазу для цветов | 2 | 1 | 1 |  |
| 42. | Цветы  | 2 | 1 | 1 |  |
| 43. | Ваза с цветами  | 2 | 1 | 1 |  |
| 44. | По замыслу | 2 |  |  | 2 |
| 45. | Кот с усами  | 2 | 1 | 1 |  |
| 46. | Божьи коровки на лужайке | 2 | 1 | 1 |  |
| 47. | Жили у бабуси два веселых гуся | 2 | 1 | 1 |  |
| 48. | Сказка в гости к нам пришла  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 49. | Космос  | 2 | 1 | 1 |  |
| 50. | Путешествие в космос | 2 | 1 | 1 |  |
| 51. | В гостях у сказки | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 52. | Укрась платье принцессе | 2 | 1 | 1 |  |
| 53. | Дом, в котором ты живешь | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 54. | По замыслу | 2 |  | 2 |  |
| 55. | День Победы!  | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 56. | Самолеты  | 2 | 1 | 1 |  |
| 57. | Бабочка  | 2 | 1 | 1 |  |
| 58. | Лягушка  | 2 | 1 | 1 |  |
| 59. | Жираф  | 2 | 1 | 1 |  |
| 60. | Веселый зоопарк | 2 |  |  | 2 |
| 61. | Одуванчики на лужайке | 2 | 1 | 1 |  |
| 62. | Радуга над огородом  | 2 | 1 | 1 |  |
| 63. | Цветущий сад  | 2 | 1 | 1 |  |
| 64. | Мы рисуем, что хотим | 2 |  | 2 |  |
|  | **ИТОГО** | **192** | **60** | **68** | **64** |

**Содержание программы**

**Октябрь**

1. Вводное занятие.

Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.

2.Мой любимый дождик.

Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.

3.Вот ёжик-ни головы, ни ножек.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

5. Деревья и кусты.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

6. Рябина.

Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.

8. Светит солнышко.

Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

7. Птички клюют ягоды. Создание видеоролика.

Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.  Фотографировать работы, записывать аудио для создания видеоролика.

**Ноябрь**

11. Яблоки и груши.

Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

12. Искупай утёнка.

Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

15. Мои игрушки.

Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя  в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.

13. Моя любимая игрушка.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

16. Матрёшка.

Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.

17. Укрась платочек.

Учить рисовать  круги, квадраты прерывистыми  и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.

18. Моя любимая чашка.

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие.

19. Укрась шарфик.

Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.

20. Первый снег.

Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

21.По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

**Декабрь**

25. Зимушка, зима! Снеговик.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

27. Рукавичка.

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.  Воспитывать эстетическое восприятие.

26. Маленькой елочке холодно зимой.

Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

29. Кто спрятался в лесу?

Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.

30. Укрась елочку бусами.

Рисование пальчиками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.

 31.Новогодняя ёлочка.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

32.Новогодняя сказка. Видеоролик.

Совершенствовать умения и навыки  в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Вести работу по созданию видеоролика. Снятие эмоционального напряжения.

**Январь**

36.Снежинка.

Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.

33. В январе все деревья в серебре.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.

37. Зимний лес.

Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

38. Домашние животные.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

39. Дикие животные.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

40. По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

**Февраль**

41. Морской мир “Морской лес”, “Звезда”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

42. Морской мир “Осьминог”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

43. Морской мир “Кит”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

44.Морской мир “Рыбка”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

45. Морской мир «Корабль».

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

46. Подарок для папы. Видеоролик.

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Создание видеоролика.

**Март**

49. Здравствуй, весна!.

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

50. Птицы прилетели домой.

Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.

51. Открытка для мамы. Видеоролик.

Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям. Создание видеоролика.

53.Торт со свечами.

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

54. Нарисуй и укрась вазу для цветов.

Закрепить умение рисовать  ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.

55. Цветы.

Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.

56. Ваза с цветами.

Совершенствовать умение рисовать цветы, вазу ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.

59. По замыслу (1 ч.).

Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

**Апрель**

60. Кот с усами.

Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

61. Божьи коровки на лужайке.

Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

62. Жили у бабуси два веселых гуся.

Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.

63.Сказка в гости к нам пришла.

Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.

 64. Космос.

Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.  Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.

65.Путешествие в космос.

Вовлечение детей в позновательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.

66. В гостях у сказки.

Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.

67. Укрась платье принцессе.

Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.

68.Дом, в котором ты живешь.

Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

69. По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.

**Май**

70. День Победы!

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

71.Самолёты.

Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.

72.Бабочка.

Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

73. Лягушка.

Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышление

74. Жираф.

Упражнять в рисовании животных жарких стран, передавая их характерные особенности. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к природе.

75.Веселый зоопарк.

Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.

76. Одуванчики на лужайке.

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.

77.Радуга над городом.

Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.

78.Цветущий сад.

Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле).Развивать память, внимание.

79. Мы рисуем, что хотим.

Совершенствовать умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

**При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:**

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

* Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
* Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
* Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

* Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
* Категорически нельзя бросаться песком;
* Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
* Если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

**Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.**

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

**Основная часть** - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, можно использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

**Список литературы:**

1. МариэллаЗейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

**Интернет ресурсы**

1. [http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdohcolonoc.ru%2Fmetodicheskie-razrabotki%2F7481-plan-programma-po-peskografii.html)
2. [http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki\_5.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F38ds.ru%2Fd%2F587459%2Fd%2Fprogramma-sypuchie-kartinki_5.pdf)
3. [http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fper-skazka.dou.tomsk.ru%2Ffiles%2F2013%2F11%2FProgramma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf)
4. [http://www.myshared.ru/slide/992457/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.myshared.ru%2Fslide%2F992457%2F)
5. [http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2F30astr-dou127.caduk.ru%2F88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html)
6. [http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fdetskiy-sad%2Frisovanie%2F2013%2F10%2F29%2Frisovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt)
7. [http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovanija-peskom.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkladraz.ru%2Fblogs%2Faleksandra-anatolevna-hohlova%2Fmaster-klas-risovanija-peskom.html)