Управление образования администрации Чистоозерного района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества
Чистоозёрного района Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол №1 от «28 »сентября 2020г

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Приказ №30/ОД от 28.08.20г
_____О.В.Бондарь

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
Протокол №1 от «30 »августа 2022г

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Приказ №44/ОД от 31.08.22г
_____О.В.Бондарь

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность

«Песочные фантазии»

для детей старшего дошкольного возраста

Автор:
Яценко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

р.п. Чистоозерное, 2021

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик 3
Пояснительная записка 3
Цели и задачи программы 6
Содержание программы 7
Планируемые результаты 24
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 25
Календарный учебный график 25
Условия реализации программы 25
Оценочные материалы 26
Методические материалы 31
Список литературы 33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Рисование – это возможность для ребенка выразить себя. Это побуждает его максимально применять свои умения, способности, талант, фантазию, художественный вкус. Рисование на песке является одним из способов ***художественно-эстетического*** развития ребенка, способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру.

С другой стороны, работа с песком – это прекрасный тренажер для развития мелкой моторики, а отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит. Это позволяет говорить о благоприятном воздействии песочной анимации на ***физическое развитие*** ребенка. Созданные дошкольником в процессе рисования на песке творческие работы повышают его самооценку, степень самопризнания, что особенно важно для ребенка, постоянно переживающего ситуацию неуспеха.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Знакомясь с правилами безопасного обращения с песком, выполняя упражнения в парах, дети получают широкие возможности не только для социально-коммуникативного, но и для ***познавательного и речевого развития***.

Программа «Песочные фантазии» разработана на основе Парциальной образовательной программой для детей 6-8 лет «Рисуем на песке» Шакировой Е.В.

Программа «Песочные фантазии» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273ФЗ;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Художественный потенциал песка безграничен. Именно поэтому набирает обороты песочная анимация как вид рисования при помощи песка и подсветки. Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает

свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, речь, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Новизна разработанной программы заключается в ее возрастной направленности и интеграции психологического и художественного эффектов песочной анимации. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, тогда как большинство программ по песочной анимации ориентировано на школьников. Стоит отметить и дефицит подробных методических рекомендаций по организации песочного рисования с дошкольниками.

Адресат

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Объем и срок освоения программы

Программа ориентирована на два учебных года – 128 ч в год, четыре занятия в неделю по 1 ч.

Формы обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- психологический и эмоциональный комфорт как условие самореализации воспитанника;
- доверие и поддержка активности, инициативности и устремлений к самоутверждению.

Режим занятий

Понедельник 17:00 – 17:30

17:30 – 18:00

Четверг 17:00 – 17:30

17:30 – 18:00

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста, реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Достигнуть поставленной цели можно, решив следующие **задачи:**

личностные:

- совершенствовать умение рисовать пальцем, ладонью, ребром ладони;
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;

метапредметные:

- развивать художественно-эстетический вкус, память, мышление, внимание;
- развивать воображение и творческую активность при помощи игровых приемов песочной анимации;

образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – песочной анимацией;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать мелкую моторику рук, их тактильные ощущения посредством работы с песком.

Содержание программы

Разработанная программа включает в себя описание основных приемов работы с песком, учебно-тематический план организации занятий на учебный год.

Знакомя детей с техникой песочной анимации, необходимо уделить особое внимание отработке художественных навыков работы с песком. Это необходимо для успешного освоения приемов песочной анимации.

Приемы

- «Солим» фон – захватываем песок в кулак, делаем ладонь «лодочкой» и равномерно высыпаем песок.
- Позитив и негатив – изображение насыпается на светлом фоне, или же на полностью засыпанном песком темном фоне создаются светлые изображения при помощи раздвигания песка в нужные стороны.
- Сыплем из кулачка – захватываем песок в кулак и высыпаем его тонкой струйкой из нижней части кулака (согнутый мизинец).
- Отодвигаем песок – выделение светлых мест рисунка. На засыпанном фоне отодвигаем песок в нужные стороны пальцем или ладонью.
- Процарапываем ногтем – применяется для прорисовки очень тонких линий.
- Отпечатки пальцев – фактурный эффект от прикосновения к песку подушечками пальцев.
- Отсекаем лишнее – ребром ладони или пальцем.
- Линование песка – проведение линий (большими пальцами, ногтем, кончиком пальца, ребром ладони) различного характера (тонкие, толстые, волнистые неровной толщины, множественные).

Для обыгрывания рисунка или его украшения можно использовать дополнительные материалы: мелкие игрушки, шарики «марблс», шаблон, линейка.

Учебный план на 2021 – 2022 уч. г.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Индивид. работа	
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Мой любимый дождик	2	1	1		
3.	Вот ежик – ни головы, ни ножек	2	1	1		
4.	Деревья и кусты	4	1	1	2	
5.	Рябина	4	1	1	2	
6.	Светит солнышко	2	1	1		
7	Яблоки и груши	2	1	1		
8	Искупай утенка	2	1	1		
9	Мои игрушки	2	1	1		
10	Матрешка	2	1	1		
11	Укрась платочек	2	1	1		
12	Укрась шарфик	2	1	1		
13	Первый снег	4	1	1	2	
14	Мы рисуем, что хотим	2		2		Наблюдение
15	Зимушка, зима! Снеговик	2	1	1		
16.	Рукавичка	2	1	1		
17	Маленькой елочке холодно зимой	2	1	1		
18	Новогодняя елочка	2	1	1		Выставка работ
19	Новогодняя сказка (видео)	10	2	2	6	
20	Снежинка	2	1	1		
21	В январе все деревья в серебре	2	1	1		
22	Зимний лес	4	1	1	2	
23	Домашние животные	2	1	1		
24	Дикие животные	2	1	1		
25	По замыслу	2		2		Наблюдение

26	Морской мир «Осьминог»	2	1	1		
27	Морской мир «Кит»	2	1	1		
28	Морской мир «Рыбка»	2	1	1		
29	Морской мир «Корабль»	2	1	1		
30	Подарок для папы (видео)	6	1	1	4	
31	Здравствуй, весна!	2	1	1		
32	Открытка для мамы (видео)	6	1	1	4	
33	Торт со свечами	2	1	1		
34	Нарисуй и укрась вазу для цветов	2	1	1		
35	Цветы	2	1	1		
36	Ваза с цветами	2	1	1		Выставка работ
37	По замыслу	2			2	
38	Космос	2	1	1		
39	Путешествие в космос	2	1	1		
40	В гостях у сказки	4	1	1	2	
41	Укрась платье принцессе	2	1	1		
42	Дом, в котором ты живешь	2	1	1		
43	По замыслу	2		2		
44	День Победы!	4	1	1	2	
45	Самолеты	2	1	1		
46	Бабочка	2	1	1		
47	Одуванчики на лужайке	2	1	1		
48	Радуга над огородом	2	1	1		
49	Цветущий сад	2	1	1		
50	Мы рисуем, что хотим	2		2		Презентация творческих работ
	Итого	**128**	**46**	**54**	**28**	

Содержание программы

Октябрь

1. Вводное занятие.

Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.

2. Мой любимый дождик.

Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.

3. Вот ёжик - ни головы, ни ножек.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

4. Деревья и кусты.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

5. Рябина.

Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.

6. Светит солнышко.

Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

Ноябрь

7. Яблоки и груши.

Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

8. Искупай утёнка.

Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.

9. Мои игрушки.

Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции.

10. Матрёшка.

Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.

11. Укрась платочек.

Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.

12. Моя любимая чашка.

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.

13. Укрась шарфик.

Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление. Чувство ритма.

14. Первый снег.

Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

15. По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Декабрь

16. Зимушка, зима! Снеговик.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.

17. Маленькой елочке холодно зимой.

Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.

18. Новогодняя ёлочка.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

19. Новогодняя сказка. Видеоролик.

Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Вести работу по созданию видеоролика. Снятие эмоционального напряжения.

Январь

20. Снежинка.

Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками.

21. В январе все деревья в серебре.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и

равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.

22. Зимний лес.

Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

23. Домашние животные.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

24. Дикие животные.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

25. По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

Февраль

26. Морской мир “Осьминог”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

27. Морской мир “Кит”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

28. Морской мир “Рыбка”.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

29. Морской мир «Корабль».

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать кол. предметов (много - мало, много - один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук.

30. Подарок для папы. Видеоролик.

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Создание видеоролика.

Март

31. Здравствуй, весна!

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

32. Открытка для мамы. Видеоролик.

Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям. Создание видеоролика.

33.Торт со свечами.

Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

34. Нарисуй и укрась вазу для цветов.

Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.

35. Цветы.

Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.

36. Ваза с цветами.

Совершенствовать умение рисовать цветы, вазу ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.

37. По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Апрель

38. Космос.

Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.

39. Путешествие в космос.

Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение

рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.

40. В гостях у сказки.

Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.

41. Укрась платье принцессе.

Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.

42. Дом, в котором ты живешь.

Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

43. По замыслу.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.

Май

44. День Победы!

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

45. Самолёты.

Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.

46. Бабочка.

Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

47. Одуванчики на лужайке.

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев.

48.Радуга над городом.

Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.

49.Цветущий сад.

Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле).Развивать память, внимание.

50. Мы рисуем, что хотим.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Учебный план на 2022 – 2023 уч. г.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Индивид. работа	
1.	Вводное занятие	2	1	1		
2.	Геометрические фигуры	2	1	1		
3.	Цифры и буквы	4	1	1	2	
4.	Барашек	4	1	1	2	
5.	Змея	2	1	1		
6.	Слон	4	1	1	2	
7.	Человек	4	1	1	2	
8.	Осенние листья	2	1	1		Наблюдение

9.	Осеннее дерево	2	1	1		
10.	Рябина	4	1	1	2	
11.	Овощи и фрукты	2	1	1		
12.	Заготовки на зиму (банка)	2	1	1		
13.	Снежинка	2	1	1		Наблюдение
14.	Елочные игрушки	4	1	1	2	
15.	Ветка елочки с игрушкой	4	1	1	2	
16.	Нарядная елка (видео)	10	2	2	6	
17.	Снеговик	2	1	1		Выставка работ
18.	Следы на снегу	2	1	1		
19.	Зимний пейзаж (негатив)	8	2	2	4	
20.	В лесу родилась елочка (позитив – негатив)	4	1	1	2	
21.	Сердечко	2	1	1		
22.	Волшебный цветок	4	1	1	2	
23.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	4	1	1	2	
24.	Цветы в вазе	4	1	1	2	Выставка работ
25.	Кошка и собака	2	1	1		
26.	Осьминожка	2	1	1		
27.	Рыбы (морское дно)	4	1	1	2	
28.	Сказочные предметы	4	1	1	2	
29.	Сказка в гости к нам пришла	10	2	2	6	Наблюдение
30.	Белый лебедь/черный лебедь	2	1	1		
31.	Ракета (космический корабль)	2	1	1		
32.	Самолет	2	1	1		
33.	Автомобиль	2	1	1		
34.	Кораблик	2	1	1		

35.	Салют	2	1	1		
36.	Бабочка	2	1	1		Наблюдение
37.	Одуванчик	2	1	1		
38.	Дерево в цвету	4	1	1	2	
39.	Мы рисуем, что хотим	2		2		Презентация творческих работ
	ИТОГО	**128**	**41**	**43**	**44**	

Содержание

Октябрь.

1. Вводное занятие.

Знакомить с оборудованием для песочной анимации. Знакомить с правилами безопасного обращения с песком. Создавать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования.

2. Геометрические фигуры. Учить изображать геометрические фигуры способом «сыплем из кулачка». Учить дополнять изображение стеклянными шариками «марблс».

3. Цифры и буквы. Рассмотреть изображения цифр и букв. Учить изображать их способом «сыплем из кулачка», способом отсечения лишего. Знакомить с приемом «позитив-негатив».

4. Барашек. Рассмотреть изображение барашка, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать барашка способом отсечения лишнего, дополнять изображение при помощи приема линования песка – показываем завитки шерсти.

5. Змея. Рассмотреть изображение змеи, обсудить ее характерные внешние признаки. Учить изображать змею способом отсечения лишнего.

6. Слон. Рассмотреть изображение слона, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать слона способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка». Повторить прием «позитив-негатив».

Ноябрь.

7. Человек. Рассмотреть изображение человека, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать человека способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка – показываем одежду, черты лица.

8. Осенние листья. Полюбоваться красотой осенних листьев, рассмотреть их форму. Учить изображать лист дерева способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка». Показать прием изображения листика при помощи насыпания песка на шаблон.

9. Осеннее дерево. Рассмотреть изображение дерева, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать дерево способами отсечения лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи приема линования песка и «отпечатков пальцев» - показываем тонкие ветви и листья.

10. Овощи и фрукты. Повторить названия овощей и фруктов, обсудить их форму. Поощрять желание детей изображать овощи и фрукты при помощи способов отсечения лишнего и «сыплем из кулачка», дополнять изображения другими знакомыми способами.

11. Заготовки на зиму (банка). Рассмотреть банку для заготовок, обсудить ее форму. Поощрять желание детей создавать изображение банки с фруктами или овощами при помощи знакомых способов.

Декабрь.

12. Снежинка. Рассмотреть изображения снежинок, обсудить порядок их изображения (лучи идущие через центр, веточки от лучей. Напомнить прием создания ровного фона «солим фон». Учить изображать снежинку при помощи способа линования песка, дополнять изображение способом процарапывания песка – показываем тонкие веточки. Поощрять желание детей нарисовать снежинку способом «сыплем из кулачка».

13. Елочные игрушки. Рассмотреть елочные игрушки (шишку, шар, сосульку), обсудить их форму. Поощрять желание детей изображать елочные игрушки знакомыми способами.

14. Ветка елочки с игрушкой. Рассмотреть ветку елки с игрушками. Показать прием изображения еловой ветки способами «сыплем из кулачка» и процарапывания песка: ветку насыпаем, иголочки процарапываем.

15. Нарядная елка. Рассмотреть нарядную новогоднюю елку. Показать прием изображения игрушек на елке способом отодвигания песка. Поощрять желание детей изображать елку знакомыми способами.

Январь.

16. Снеговик. Рассмотреть изображение снеговика. Поощрять желание детей изображать снеговика, пользуясь приемами «позитив-негатив», 2сыплем из кулачка», дополнять изображения деталями (нос, ведро, метла).

17. Следы на снегу. Рассмотреть изображения следов различных животных и птиц. Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». Поощрять желание детей изображать следы различных животных при помощи игрового приема «Отгадай, чей след».

18. Зимний пейзаж (негатив). Рассмотреть репродукции зимних пейзажей великих художников (И. Грабарь, А. Куинджи, И. Шишкин). Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». Поощрять желание детей изображать зимние пейзажи при помощи знакомых способов.

Февраль.

19. В лесу родилась елочка (позитив-негатив). Рассмотреть изображение елки и зимнего леса. Вспомнить песенку «В лесу родилась елочка». Обсудить с детьми особенности леса, где родилась елочка (все деревья большие, а елочка – маленькая). Напомнить технику создания ровного фона способом «солим фон». Поощрять желание детей нарисовать песком картину к песенке «В лесу родилась елочка».

20. Сердечко. Рассмотреть изображения сердечек и открыток-валентинок. Обсудить особенности формы «сердце» (два полукруга сверху, заостренное основание снизу). Поощрять желание детей изображать сердечки, украшать их знакомыми способами и дополнять стеклянными шариками «марблс».

21. Волшебный цветок. Рассмотреть изображения реальных и сказочных цветов, сравнить их. Поощрять желание детей изображать сказочный цветок знакомыми способами и придумывать про него сказки и волшебные истории.

22. Нарисуй и укрась вазу для цветов. Рассмотреть изображения различных ваз для цветов. Поощрять желание детей изображать вазу, рисовать узор на ней. Учить дополнять образ декоративными элементами.

Март.

23. Цветы в вазе. Рассмотреть изображения цветов в вазе. Совершенствовать умение рисовать цветы, вазу ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.

24. Кошка и собака. Рассмотреть изображения кошки и собаки. Сравнить их внешний вид, обсудить его особенности. Поощрять желание детей изображать кошку и/или собаку знакомыми способами, показывать в рисунке шерсть способом процарапывания песка, а также уголком линейки. Организовывть общение детей.

25. Осьминожка. Рассмотреть изображения осьминогов. Обсудить их внешние особенности. Поощрять желание детей изображать осьминогов знакомыми способами, дополнять изображения деталями (присоски на щупальцах способом «отпечаток пальца», водоросли).

26. Рыбы (морское дно). Рассмотреть изображения морского дна и рыб, обсудить внешние особенности рыб. Поощрять желание детей изображать морских обитателей знакомыми способами, дополнять изображения деталями (водоросли, кораллы).

27. Сказочные предметы. Рассмотреть изображения сказочных предметов (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, ковер-самолет, волшебное зеркальце ит.д.), вспомнить из каких они сказок. Поощрять желание детей изображать сказочные предметы знакомыми способами, дополнять изображения деталями (узорами).

Апрель.

28. Сказка в гости к нам пришла. Вспомнить русские народные сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.

29. Белый лебедь/черный лебедь. Рассмотреть изображения лебедей, обсудить их внешние особенности. Напомнить возможности приема «позитив-негатив» для изображения черного и белого лебедей. Поощрять желание детей изображать лебедя знакомыми способами.

30. Ракета (космический корабль). Рассмотреть изображения ракеты. Напомнить возможности приема «позитив-негатив» для изображения ракеты в космосе. Поощрять желание детей изображать ракету знакомыми способами.

31. Самолет. Рассмотреть изображения самолета. Напомнить возможности приема «позитив-негатив» для изображения самолета в дневном и ночном небе. Поощрять желание детей изображать самолет знакомыми способами, дополнять изображение деталями.

32. Автомобиль. Рассмотреть изображения автомобилей, обсудить внешние особенности. Напомнить возможности приема «позитив-негатив» для изображения автомобиля в дневном и ночном свете. Поощрять желание детей изображать автомобиль знакомыми способами, дополнять изображение деталями.

Май.

33. Кораблик. Рассмотреть изображения парусного корабля, обсудить внешние особенности. Показать прием множественного линования песка для изображения волн. Поощрять желание детей изображать корабль знакомыми способами, дополнять изображение деталями.

34. Салют. Рассмотреть изображения салюта. Поговорить о празднике День Победы. Напомнить технику создания ровного фона «солим фон». Поощрять желание детей изображать салют знакомыми способами, дополнять изображение деталями.

35. Бабочка. Рассмотреть изображения бабочек, обсудить внешние особенности бабочки. Поощрять желание детей изображать разных бабочек знакомыми способами, дополнять изображение деталями (узоры на крылышках).

36. «Одуванчик. Рассмотреть изображение одуванчика, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать одуванчик способом «сыплем из кулачка», дополнять изображение при помощи отодвигания песка – ярусное изображение лепестков по засыпанной заготовке.

37. Дерево в цвету. Рассмотреть изображение дерева, обсудить его характерные внешние признаки. Учить изображать дерево способами линования песка и дополнять изображение при помощи приема «отпечатки пальцев» - показываем тонкие ветви и цветы.

38. Мы рисуем, что хотим. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес.

Планируемые результаты

личностные:

- объясняет результаты своей работы;
- может работать в коллективе;
- бережно относится к инструментам, приспособлениям, материалам;

метапредметные:

- фантазирует на заданную тему;
- добивается законченности работы;
- определяет порядок выполнения песочной анимации;

образовательные:

- ребенок умеет распределять песок по световому столу;
- заполняет песком контуры рисунка;
- пользуется различными предметами для проведения разных типов линий;
- умеет работать кистью и пальцами обеих рук;
- изображает предмет пальцами, создает фон для рисунка;

– применяет вспомогательные предметы в декоре рисунка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 32

Количество учебных дней: 64

Дата начала и окончания учебного периода: 1 октября 2021 г. – 31 мая 2022г.; 1 октября 2022 г. – 31 мая 2023 г.

Условия реализации программы

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Нельзя кидаться песком.
- Нельзя высыпать песок из песочного стола.

- Нельзя брать песок в рот и сыпать на других.
- Нужно уважительно относиться к чужим рисункам, не разрушать их.
- В песке работают только сухими руками.

7. Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

8. Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Оценочные материалы.

Система контроля освоения учащимися образовательной программы:

Вид контроля	*Формы*	*Срок контроля*
Текущий	педагогическое наблюдение, выставка работ, самостоятельная работа	в течение учебного года
Промежуточный	создание видеофильма	январь
Итоговый	презентация творческих работ	май

Текущий контроль проводится с целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в течение учебного года по темам учебного плана.

Текущий контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения (оценивается умение слушать и слышать педагога, умение организовать свое рабочее место, умение аккуратно выполнять работу, навыки рисования песком, знание способов засыпки, умение создания графического рисунка);

- выставки работ (оценивается грамотность, композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций, и выразительность (умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел, оригинальность композиции);

- самостоятельной работы (оценивается уровень владения специальным оборудованием и оснащением).

Промежуточный контроль осуществляется в январе с целью выявления уровня освоения образовательной программы учащимися и корректировки процесса обучения. Форма проведения – презентация творческих работ, на которой учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом.

Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится с целью соотношения планируемых и достигнутых учащимися результатов освоения образовательной программы.

Для каждого вида и формы контроля разработаны контрольно-измерительные материалы.

Контрольно-измерительные материалы

Педагогическое наблюдение по теме

Задание: нарисовать 3 картинки различными способами на заданную тему.

Критерии	*Параметры*	*Показатели*	*Количество баллов*
правила техники безопасности	соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности программным требованиям	овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил техники безопасности	1
		объем усвоенных навыков техники безопасности составляет более ½	2
		в полном объеме владеет навыками техники безопасности	3
планирование, самоконтроль	умение планировать и контролировать выполнение учебной задачи	действует по предложенному плану, под воздействием контроля педагога	1
		вносит предложения по планированию работы, самостоятельно контролирует отдельные этапы работы	2
		самостоятельно планирует и контролирует свою работу	3

мотивированность	умение слушать и слышать педагога, адекватность восприятия информации, идущей от педагога	не внимательно слушает информации	1
		воспринимает большую часть информации педагога, но не всегда может применить её на практике	2
		внимательно слушает педагога, полностью и адекватно воспринимает информацию, применяет её на практике	3
рисование песком	уровень владения изученными способами засыпки и другими графическими элементами для создания рисунка	минимальный уровень умений (испытывает затруднения при создании любой засыпки и графического элемента)	1
		средний уровень (умеет выполнять 1 вид засыпки и основные графические элементы)	2
		максимальный уровень (умеет выполнять 2 вида засыпки, самостоятельно выполняет основные графические элементы)	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 10-12 баллов,

средний уровень – 5-9 баллов,

допустимый уровень – 3-4 балла.

Выставка работ по теме

Задание: выполнить иллюстрацию, сфотографировать, распечатать, разместить в холле детского сада.

Критерии	*Параметры*	*Показатели*	*Количество баллов*
грамотность	композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача	учащийся строит изображение, нарушая паспарту, частично учитывает нормы композиции и передачи пропорций	1
		учащийся владеет знаниями о паспарту и использует их в работе, допускает незначительные ошибки в передаче формы и пропорций	2

	пропорций	учащийся владеет основными законами композиции, умеет передавать форму и пропорции	3
креативность	творческий подход к выполнению практического задания, умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел и оригинальность композиции	*элементарный уровень* - выполняет простейшие практические задания педагога, имея подробные инструкции по выполнению	1
		репродуктивный уровень - выполняет задания на основе образца, не передает собственное отношение к изображению	2
		творческий уровень - выполняет практические задания применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к изображаемому	3
самостоятельность	умение самостоятельно осуществлять работу	при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1
		работает с помощью педагога или других учащихся	2
		работает самостоятельно, не нуждается в помощи педагога	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 5-6 баллов,

допустимый уровень – 2-4 балла.

Презентация творческих работ

Задание: выполнить работу по заданной теме, рассказать какие приемы использовали для создания песочной анимации, презентовать рисунок сверстникам.

Критерии	*Параметры*	*Показатели*	*Количество баллов*
творческий подход	творческое воплощение идеи;	работу выполнил по образцу педагога	1
		работу выполнил с помощью педагога, испытывал трудности	2
		работу выполнил самостоятельно, творчески	3
самостоятельность	умение самостоятельно определить	необходимые для работы материалы и инструменты определяет с трудом, с помощью педагога	1

	необходимые для работы материалы	определил необходимые для работы материалы и инструменты с помощью педагога	2
		самостоятельно определил необходимые для работы материалы и инструменты	3
техническая самостоятельность	владение специальным техническим оборудованием	учащийся испытывает затруднения при работе с техническим оборудованием и оснащением	1
		учащийся работает с техническим оборудованием и оснащением с помощью педагога	2
		учащийся работает с техническим оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3
качество презентации	умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации	не достаточно владеет подготовленной информацией, испытывает затруднения при изложении информации, нуждается в постоянной помощи педагога	1
		не уверенно выступает перед аудиторией, владеет подготовленной информацией, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно и уверенно выступает перед аудиторией, владеет подготовленной информацией	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 10-12 баллов,

средний уровень – 6-9 баллов,

допустимый уровень – 4-5 баллов.

Результаты контроля фиксируются в диагностической карте освоения образовательной программы (Приложение 1).

Методические материалы

1. Картинки для рассматривания: барашек, змея, слон, человек, осенние листья и деревья, овощи, фрукты, елочные игрушки, елка, сказочные и реальные цветы, кошка, собака, морские обитатели, лебеди, ракета, самолет, автомобили, корабль, бабочки.
2. Репродукции зимних пейзажей (И.Грабарь, А.Куинджи, И.Шишкин).
3. Запись песни «В лесу родилась елочка».
4. Фоновая музыка во время рисования.
5. Мелкие игрушки.
6. Шарики «марблс».
7. Бумажные шаблоны.
8. Линейка.
9. Фотоаппарат.
10. Описание мотивационных игр и упражнений, способствующих формированию чувства доверия к песку и полезных для тренировки отдельных навыков работы с песком.

Мотивационные игры и упражнения

Название	**Техника выполнения**	**Основная задача**
«Гора»	Разравниваем песок, формируем из него горку. Повторяем несколько раз.	Настроить на работу с песком, снять напряжение.
«Блинчик»	Разравниваем песок, ребрами ладони формируем из него круг (блинчик) толщиной 1,5 см.	Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.
«Тарелочка»	Разравниваем песок, ребрами ладони формируем из него круг (тарелочек) толщиной 0,5 см. Расписываем тарелочку, используя сначала только мизинцы, потом только указательные пальцы и т.д. (все пальцы по очереди). Рисуем цветок, солнышко, геометрические фигуры.	Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.
«Дождик»	Захватываем песок в кулак и высыпаем его тонкой струйкой из нижней части кулака на запястье другой руки.	Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной

	«Чей дождик дольше?» - по команде все одновременно начинают сыпать песок из кулачка на стол. Выигрывает тот, у кого дольше всех течет песочная струйка.	струи.
«Зарывание руки»	Закапываем руку в песок. Просим детей придумать как можно больше разных способов закапывания руки (насыпать на нее песок горстью, щепоткой, подгребать песок, поставить руку ребром, положить ладонью вверх и т.д.).	Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать фантазию и способствовать общению.
«Полушарное рисование»	***1-й вариант.*** Разровнять песок и рисовать двумя руками одновременно (дом, цветок, геометрические фигуры) – каждая рука рисует отдельные предметы. ***2-й вариант.*** Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами и т.д. ***3-й вариант.*** Рисовать не пальцами, а струей из кулачков двух рук одновременно.	Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе обеих рук.
«Действие по образцу»	Работа в парах. Один человек показывает действие с песком, второй должен повторять линование песка, пускание песочных струй, разравнивание, собирание в кучу, прибивание и т.д.	Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать фантазию и способствовать общению.
«Пальчиковый поход»	Работа в парах. Один человек формирует из песка блинчик и закрывает глаза. Второй кладет на блинчик (остров) мелкий предмет (игрушку) и дает команду первому. Первый с закрытыми глазами начинает «ходить» пальцами одной руки по «острову» и пытается найти игрушку. («Ходить» можно только одной рукой, мелкими шагами, не отрывая руки от стола. Количество игрушек можно увеличить до трех.)	Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать исследовательский интерес, чувство пространства и стратегию работы.

Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком// Справочник старшего воспитателя. – 2012. – № 5.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
3. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Зелинский С. Песочная терапия в активизации целительного потенциала психики. Действующий дискуссионный семинар РОАП// Сайт российской ветви Международной ассоциации юнгианской песочной терапии. [Электронный ресурс]. https://sandtherapy.org/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%82/
5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. – Спб: Речь, 2006.
6. Лебедева О., Сучкова Т. Песок победы // Обруч. – 2014. - № 6.
7. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь,2006.
9. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2014.
10. Сиделева Ю. Педагогика Реджио Эмилия //Дом Реджио. [Электронный ресурс]. htpp://www.babuplus.me/? свободный.
11. Ульянова Э. Приключения в песочном дворике // Дошкольное образование. – 2006. – № 12.
12. ШтейнхардЛ. Юнгианская песочная терапия. – Спб.: Питер, 2001.

13. Щетинина О. Экспериментальная деятельность: развитие поисковой активности и познавательной мотивации // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 3.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования / авт.-сост. Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии // Специальный выпуск «Арт-терапия в гештальте»: сборник материалов / сост. и ред. Д.Н. Хломов. – М.: Московский Гештальт-институт, 2012.

Приложение 1

Диагностическая карта освоения дополнительной образовательной программы «Песочные фантазии»

№ п/п	ФИ учащегося	Контроль			Всего баллов
		Педагогическое наблюдение	Выставка работ	Презентация творческих работ	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					