Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 4 «Светлячок»

Чистоозерного района Новосибирской области

**Семинар-практикум для педагогов на тему:**

**«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте»**

Подготовила и провела:

учитель-логопед в.кв.к.

Яценко Н.В.

**р.п. Чистоозерное, 2022**

Подготовка к **обучению грамоте** включена в образовательную область *«Речевое развитие»* и основывается на развитии фонематического слуха; **формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте**. Если ребёнок слышит, как осторожно скрипнула дверь, отличает приближающийся гул вертолета от гула самолета, – то у него всё в порядке с физиологическим слухом. А теперь у ребенка в руках бубен, и если он не нарушит ритмического рисунка русской народной песни "Во поле береза стояла" – у него восхитительный музыкальный слух. Вот пятилетний дошкольник без ошибок раскладывает картинки в две стопки: в одну – со звуком [С], в другую – со звуком [3], – у ребенка **сформированный фонематический слух**. Это способность выделять, воспроизводить, различать **звуки речи**.

**Сформированность фонематического слуха – главное условие успешного обучения грамоте.**

В настоящее время **обучение грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом**. Название говорит о том, что в основе **обучения лежат анализ и синтез звуковой** стороны языка и речи.

**Анализ** - это процесс разделения целого на части, а также установление связей, отношений между ними.

**Звуковой анализ** – разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова – звуки). Т.е., звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит, определение порядка звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам *(гласный - согласный, твердый - мягкий)*.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове СОК, а ребенок отвечает: «апельсиновый, яблочный»

Для чего нам нужен звуковой анализ? Мы с Вами используем его каждый день, т.к. звуковой анализ лежит в основе процесса письма.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками.

**Синтез** - это процесс мысленного соединения в единое целое отдельных частей, а **звуковой синтез** – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. ***Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.***

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: - Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза.

***Подготовка к обучению грамоте*** - это формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

***Фонематическое восприятие*** – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизводить их в устной речи, а ***звуковой анализ*** – способность различать то же самое, но чтобы воспроизводить их на письме.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в принятой последовательности:

♣ выделение в словах первого гласного звука;

♣ анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;

♣ определение последнего гласного звука в словах;

♣ определение первого и последнего гласного звука в словах;

♣ определение наличия либо отсутствия в словах звука;

♣ определение первого согласного звука в словах;

♣ определение последнего согласного звука в словах;

♣ определение гласного звука в середине односложных слов;

♣ синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;

♣ определение позиции согласного звука в словах;

♣ определение количества слогов в словах;

♣ синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

Таким образом, овладение навыками звукового анализа и синтеза:

1. обеспечивает готовность к освоению грамоты;

2. способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

И вот**:** ребенок легко определяет, какой **звук вы подчеркнули**, произнося слово; он сам может сказать слово, интонационно выделив в нем любой **звук**; он легко подбирает слова на заданный **звук**, определяет место **звука в слове**. Но это еще не значит, что ребенок научился **звуковому анализу слов**.

Провести **звуковой анализ** слова - это значит назвать **звуки** слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся.

Что это значит? Если Вы спрашиваете ребенка, из каких **звуков состоит слово кот**, а он отвечает вам: «В слове кот есть **звук [о]**, **звук [к] и звук [т]**», это значит, что он хорошо слышит в слове отдельные **звуки**, но не умеет еще провести его **звуковой анализ**. А ведь **звуковой анализ** - основа грамотного письма. Только представьте себе, что получится, если ваш ребенок будет записывать **звуки** в слове в произвольной последовательности!

Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, оно должно быть понятно, материально представлено.

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его звуковому анализу слов, учим его вслушиваться в слово, слышать звуки, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся в слове. Какой первый звук в слове весна? Давайте послушаем, выделим этот звук голосом: вь-вь-вьесна — первый звук [в']. А второй? Вьэ-э-эс. Ребенок хорошо слышит, что второй звук в этом слове - [э].

В старшей и подготовительной группе ребята знакомятся с характеристикой звуков и учатся делать звуковой анализ слова, используя специальные цветовые обозначения.

Чтобы помочь ребенку сделать звуковой анализ, взрослый должен сам ориентироваться в том, какие звуки гласные, а какие — согласные. Давайте вспомним, что гласные звуки - это звуки, при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своем пути преград.

В образовании гласных звуков участвует только голос. При произнесении этих звуков струя воздуха не встречает никакой преграды. Эти звуки можно пропеть свободно. Пропойте их вместе с ребенком: [а], [о], [у], [ы], [э], [и]. Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.

Согласные звуки — звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, который образуется в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, язык и небо. Произнесите эти звуки вместе с ребенком: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ].

Согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Мягкие звуки мы обозначаем зеленым цветом, а твердые согласные - синим.

Чтобы ребенку было интересно, используйте развлекательные моменты, старайтесь поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения. Схемы слов ребенок может составлять не только при помощи карточек, но и при помощи мелких пуговиц, прищепок, карандашей, кубиков, пирамидок, игрушек соответствующих цветов, что способствует развитию мелкой моторики.

Дополнительная нагрузка на мелкую мускулатуру будет в том случае, если пуговицы хранятся в прозрачной бутылочке или банке с завинчивающейся крышкой, которую ребенку нужно открывать или закрывать самостоятельно.

Можно самостоятельно сделать коробочку для звукового анализа и заполнить ее жетонами. Разноцветные жетоны развивают и укрепляют память, тренируют мышцы пальцев.

Давайте и мы с вами попробуем. Звуковой анализ слова МАК

• М-м-мак - произнесите, как я. Какой первый звук в этом слове? Он гласный или согласный? Возьмем фишку, которая обозначает твёрдый согласный звук.

• Мааак - повторите, как я. Какой звук мы слышим после [м]? Какой это звук? Берем фишку, обозначающую гласный звук, и размещаем ее после [м].

• Маккк *(подчеркнуто артикулируется звук [к])* - какой последний звук в этом слове? Он гласный или согласный? Берем фишку, обозначающую твердый согласный звук, кладем ее после звука [а].

• Назовите все звуки в слове мак по порядку.

• Где находится звук [а]: в начале, в конце или в середине слова?

• Какой первый звук в слове мак? А какой в этом слове последний звук?

• Назовите гласный звук в слове.

• Назовите согласные звуки в слове.

• Сколько всего звуков в слове мак?

При звуковом анализе получается красочная схема. Теперь Вы можете предложить ребенку зарисовать ее в тетради в клетку или на листе бумаги и еще раз предложить ребенку произнести слово по звукам. Не рекомендуется переходить к звуковому анализу сложных слов, не освоив простые слова. Только усвоив материал предыдущих занятий, переходите к следующим занятиям.

Звуки обозначаются буквами. Важно правильно показать детям, как печатать буквы. Мы знаем, что буквы бывают заглавные *(большие)* и строчные *(маленькие)*. Учим правило: пишем буквы сверху-вниз, слева-направо.

Знакомить детей с буквой легче, применяя схему *«Опорная схема для рассказа о букве»*.

1.*«Имя»* буквы в алфавите.

2. Какие звуки *(звук)* обозначаются этой буквой на письме

3. Из скольких элементов состоит

4. Какие элементы используются при написании

5. В какую сторону смотрят элементы буквы и где они находятся

6. Как расположены элементы относительно строчки.

7. На какие вещи, предметы похожа буква.

Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

Написать букву в воздухе, на столе;

Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;

Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе; спине соседа;

Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;

Вырывать из бумаги образ буквы;

Вылепить из пластилина, теста;

Написать на листе бумаги букву разных размеров, разного цвета:

Выбрать *(подчеркнуть)* нужную букву в тексте-вырезке из газеты.

Печатание букв.

А теперь, приведу примеры игр, которые направлены на развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза.

**«Повтори за мной»**

Взрослый произносит слово, выделяя один **звук**, а ребенок повторяет *(м-м-мыло, маш-ш-ш-ина, дом-м-м)*. Необходимо, чтобы ребенок научился выделять **звук** при произнесении слова.

**«Поймай звук».**

Выделение звука [л] среди других звуков *(услышав нужный звук ребенок должен хлопнуть в ладоши)*: а, в, **л**, с, ш, о, **л**, б, к, ж, **л**.

**«Слушай звуки».**

Послушать стихотворение, назвать слова с заданным звуком.

**«Назови первый звук в слове».**

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет слово и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет первый **звук** в слове и бросает мяч взрослому.

**«Назови слово на заданный звук**»

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет **звук** и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет слово на заданный **звук**.

**«Составь слово».**

Предложить ребенку карточки с буквами, из которых он должен составить слово.

**«Угадай слово»**

Взрослый называет отдельные **звуки**, а ребенок отгадывает слово *([р], [а], [к] -рак)*.

**«Третий лишний».** Пред ребенком выкладывается три картинки. В двух словах есть заданный звук, в третьем нет. Нужно найти лишнее слово (лишнюю картинку).

**«Веселые картинки»** (показ игры).

**«Веселый паровозик»** (показ игры).

**«Пазлы»** (показ игры).

**«Цепочка слов»** (с деревяшками, показ игры).