

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Светлячок»
Чистоозерного района Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МКДОУ д/с № 4 «Светлячок»
протокол № 1 от 29.08 2025г.

«Утверждаю»
заведующая МКДОУ
д/с № 4 «Светлячок»
детский /Битюцкая С.А./
приказ № 99 от 29.08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Веселый Язычок»

для детей среднего дошкольного возраста
(по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции)
на 2025-2026 учебный год

Автор:
Яценко Наталья Владимировна
учитель-логопед высшей кв. категории

Чистоозерное,
2025

Раздел 1 Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

В возрасте 4-5 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйяка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется

особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

предварительно не выучивается.

Программа «Веселый Язычок» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. 273ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 (регистрация от 27.08.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Направленность программы

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Направлена на развитие всех вышеперечисленных компонентов речи.

Адресат

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста.

Объем и срок освоения программы

Программа ориентирована на один учебный год, включает в себя 27 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15-20 минут.

Формы работы с детьми

Подгрупповые занятия с детьми в групповом помещении детского сада.

Особенности организации образовательного процесса

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- психологический и эмоциональный комфорт как условие самореализации воспитанника;
- доверие и поддержка активности, инициативности и устремлений к самоутверждению.

Режим занятий

Среда 16:40 – 17:10

Цель и задачи программы

Цель: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
- Развивать движения кистей и пальцев рук.
- Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание программы

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки).
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование).

Структура занятия

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук су-джок массажерами и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Календарно-тематический план

п/п	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук	Развитие фонематического слуха	Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
	Артик. упр. для губ и языка с картинками стихами.	Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др.	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»
	Динамические артик. упр. для губ и языка.	Упр. «Где комарики живете?», повторение упр. без стихов.	Упр. «Узнай по губам, какой звук я хочу сказать»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Пересказ сказки «Колобок», с показом н/театра
	Артик, упр. для быстрой переключаемости языка	Упр. «Жуки», «Змейки», «Птицы», без стихов.	Упр. «Большие и маленькие насосы»	Упр. «Сдуй листок»	Пересказ сказки «Волк и семеро козлят», с показом н/театра
	Арт. упр. для быстрой переключаемости языка.	Упр. с желудями, пост роить фигуры: змейка, бусы, гусеница и т.п.	Упр. «Жучки и комарики»	Упр. «Сдуй бабочку со цветка»	Закрепить приметы и признаки осени, рассмотреть картинки.
	Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»	Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других упр. со стихами	Упр. «Жуки летают, жужжат»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Описание мягкой игрушки собаки, загадки.
	Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками	Массаж с еловыми шишками, повторение упр. со стихами.	Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр.	Упр. «Подуй на одуванчик»	Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей диких и домашних животн.
	«Сказка о Веселом язычке», Арт. гимнастика для губ и языка	Упр. «Где комарики живете?»	Упр. «Накачаем шину насосом»	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки слона, стих. «Спать пора», А. Барто
	«Сказка о Веселом язычке», чередование	Массаж для рук с плоскими расческами с ручкой.	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Познакомить с дикими животными:

упр. «Улыбка», «Хоботок»				олень, лось, дикий кабан. Упр. «Закончи предложение» - ежонок будет...(Ежом) и т.п.
«Сказка о Веселом Язычке», артик. упр. для языка и губ.	Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики Массаж с бигудями-липучками, со стихами.	Д/игра «Поезд», на звукоподраж. Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин)	Упр. «Сдуй бабочку с цветка» Упр.«Пускание мыльных пузырей»	Знакомство с оттенками цветов: голубой, оранжевый, розовый, фиолетовый
«Сказка о Веселом язычке», добавить новое упр. «Катушка», «Грибок»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки – зайца, стих «Зайка» А. Барто
«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Маляры»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Солнышко»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Познакомить с оттенками цветов: серый, салатный.
«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Киска сердится»	Повторить упр. с массажными расческами.	Упр. «Лошадки скачут»	Упр. «Сдуй пушинку»	Описание образной игрушки совы, п/игра «Совушка-сова»
Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. «Паук бегаёт», повторить упр. со стихами.	Упр. «Поезд», «Корабль», различение звуков	Упр. «Чья бабочка дальше улетит»	Описание мягкой игрушки лягушки, игра «Лягушки и цапля»
Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами»	Упр. «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)	Упр.«Подуй на шторы» на окнах игр. дома	Сравнение и описание 2-х мягких мишек, повторение стихот.
Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами	Упр. на различен. Звуков «Жуки», «Комарики»	Упр. «Сдуй шарик»	Описание мягкой игрушки мышки, зауч. Стихотворения.
Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Этот пальчик самый сильный», повт. «Вот Семен-большак»	Упр. «Живые звуки»	Упр. «Прокати снежный ком»	Закрепить название мебели в д/игре «Покажи и назови»

Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (горох)	Упр. «Закончи рифму»	Упр «Сдуй листочек»	Упр. «Назови части предмета» (мебели)
Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Повторение упр. «Мы солдаты», «Капуста», «Белка» и др.	Упр. «Живые звуки», урок № 6	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Закрепить название посуды в д/игре «Найди и назови».
Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Найди предмет», зарытый в фасоли.	Упр. «Живые звуки»	Упр. «Сделай желобок и подуй»	Д/игра «Найди предмет по описанию» (посуда)
Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»	Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)	Закрепить название посуды, д/игра «Найди пару»
Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»	Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой)	Упр. «Кукушка и дудочка»	Упр. «Прокати снежный ком»»	Д/игра «Узнай предмет по описанию» - (посуда)
Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упр. – рисование пальцами на песке загадочных фигур.	Упр. «Идут животные»(слоны, поросята, ежата)	Упр. «Пусти лодочку по воде»	Д/игра «Назови части посуды», загадки о посуде
Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек движущимися язычками.	Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»	Упр. «Позови свою маму»	Упр. «Чья бабочка дальше полетит»	Упр. «Закончи рифму», по произведению «Федорино горе».
Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упр. «Подуй в бутылочку»	Закрепить названия деревьев, зауч. стих. «Ива»
Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Д/игра «С какого дерева семена?», загадки о деревьях.

Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. с деревянными палочками «Музыканты»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики» Упр. «Повтори цепочку слогов»	Упр. «Подуй на одуванчик» Упр. «Надуй шарик»	Закрепить названия кустарников, рассмотреть картинки Д/игра «С какого кустарника листок?»
Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. «Пчелы и мишка», повторение считалок Т. Коти Повторение упр. «Кулачки-ладошки», «Ты кто?» и др.	Упр. «Закончи рифму» Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Сдуй ватный шарик» Упр. «Подуй на листок»	Заучивание стих. «Дуб», повторение «Ива», И. Токмаковой. Д/игра «Узнай дерево по описанию»

Планируемые результаты

Должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 32

Количество учебных дней: 32

Условия реализации программы

1. Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
2. Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудиозаписей для прослушивания ритмических упражнений.
3. Наглядность: детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
4. Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны.
5. Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
6. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
7. Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), обручи, ленты.

Оценочные материалы

Одно итоговое занятие.

Методические материалы

1. Массажные мячики.
2. Су Джок массажеры
3. Музыкальные инструменты: бубны, ложки, металлофоны, барабаны.
4. Игрушки-инструменты: погремушки, колокольчики.
5. Зеркало.
6. Фортепиано.
7. Музыкальный центр.
8. Набор аудиозаписей.
9. Обручи, ленты.
10. Иллюстративный материал по теме занятия.
11. Артикуляционная игрушка «Лягушка».
12. Раздаточный материал по теме занятия (например, грибочки, листочки, снежинки и т.п.).

Список литературы

	Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2001.
	Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2000.
	Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63.
	Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
	Епифанова, О.В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ», 2006. – с. 256.
	Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010. – с. 60.
	Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20.
	Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА», 1997. – с. 10.
	Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 85.
	Новоторцева, Н.В. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 1996. – с. 64.
	Столярова, А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.
	Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001.

